

العدد ٦٠
٢ يونية ١٩٥٧
سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
٢٥ مليما
مع هذا العدد
هديتان



قصة العدد

في سبيل الفن

طلب الاستاذ حلمي الرسام الشهير من مساعده أن يحمل له لوحته وحامل الرسم والالوان الى أعلى جبل « عالية » فى لبنان ، حتى ينتهى من رسم لوحته .. وفى أعلى الجبل ، وقف الاستاذ « حلمى » ليتبين جمال المناظر التى يراها من أعلى الجبل ليسجلها فى هذه اللوحة عن الطبيعة ..

واخيرا انتهى الاستاذ « حلمى » من رسم لوحته الرائعة فأسند راسه الى الحامل ليرتاح قليلا ، بينما جبينه قد تصبب عرقا . وظهر الاجهاد على وجهه ، فطلب كوب ماء من مساعده ، وغاب المساعد قليلا ثم عاد ليجد الاستاذ « حلمى » يبتعد خطوة ، خطوة عن لوحته ليراها من بعيد .. وفجاة اندفع المساعد ، ثم بسرعة سكب كوب الماء على اللوحة الرائعة فسالت الوانها ، وضاعت معالمها ..

وكانت مفاجاة ، بل صدمة للاستاذ « حلمى » ، فاندفع نحو المساعد وقد اطار الغضب صوابه ، وظهر الشر فى عينيه .. فأخذ يضربه ويعنفه على فعلته ...

لقد ضاع تعبه هباء وضاع امله فى كسب جائزة الفنون فى المعرض.. كل هذا دار فى ذهنه في لحظة واحدة وهو ينظر الى لوحته ويكاد يبكى ..

اما المساعد فقد كان فى غاية الهدوء ، بل البرود ، فقد ظهرت على شفتيه ابتسامة ، ثم ارتفع صوته بضحكة كان لها صدى فى الجبال الواسعة ، وعندئذ لم يستطع الاستاذ « حلمى » أن يتمالك اعصابه فصرخ قائلا :

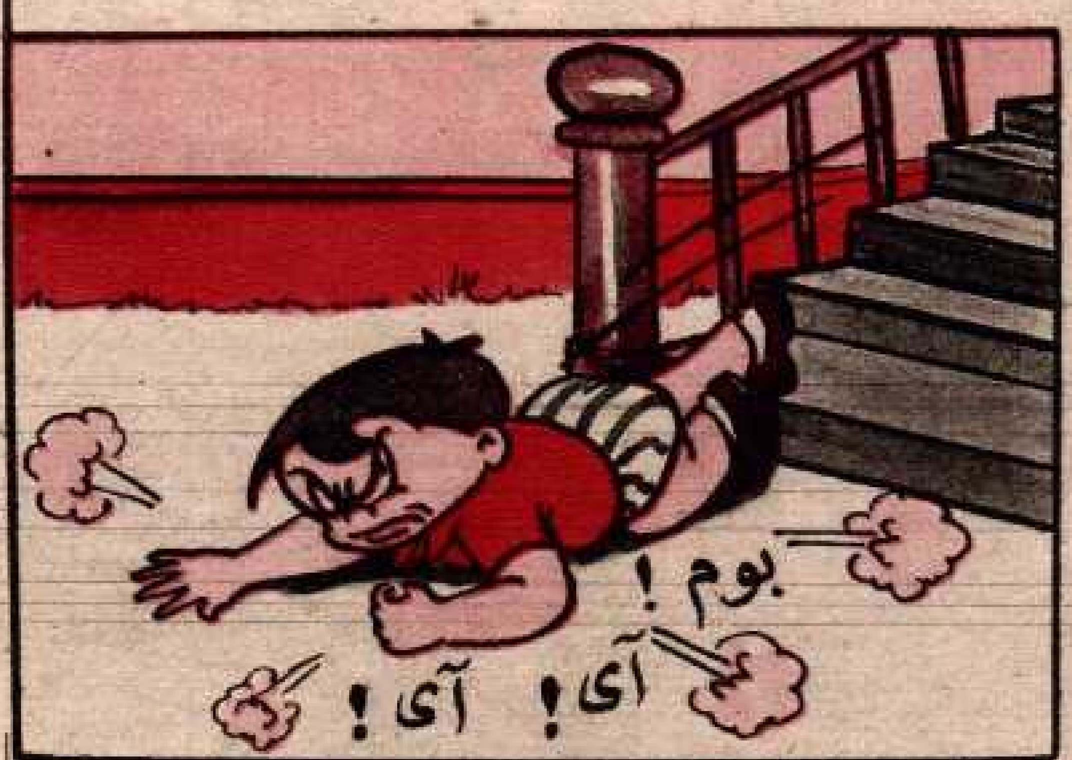
ـ ما الذى يضحكك ايها الخائن ؟! لماذا أتلفت لوحتى وانت تعلم مقدار تعبى وسهرى عليها .. قل لماذا ؟! ..

ـ لا شىء .. اننى أضحك

(البقية على صفحة ١٩)

















إنتظروا ياأصدقائى مفاجأة كبرى فى صندوق البريد وهى "الشفرة" وبطاقة العضوية".....



القلعة الملعونة

الحلقة الخامسة عشر

ملخص ما سبق

اختفى «فريد» أثناء رحلة قام بها فريق الكشافة قرب «القلعة الملعونة» تاركا رسالة يفهم منها انه فى مركب «الغول». وفتش الفريق المركب ولكنه لم يجد «فريد» عليها .. وعلم «باسل» برحيل «الغول» فاختفى تحت سلة كبيرة وسبح فى الماء حتى وصل الى المركب ..













































وبعد ان عرف "باسل" السر.. ماذا سيفعل؟ اقرأ العدد القادم من "سمير"

مشروع سمير في مدرسة محرم بك

الإسكندرية

اصدقائى الأعزاء ..

انتم يا أصدقائى تقراون مجلة « سمير »، وتحبون قصصها ، ومغامراتها ، وتسليتها . . واظن انكم تريدون ان تظهر مجلتكم المحبوبة كل يوم ، وان تقراوها وتذاكروها فى المدرسة . . واظن كل منكم يتمنى لو امتحن فى « سمير » بدلا من أن يمتحن فى الحساب . . ويمتحن فى عمل هدايا « سمير » ، بدل الاشغال الفنية ، وفى التسلية بدل الاملاء ، وفى قصة مصطفى كامل مثلا بدل التاريخ . .

ما رايكم أن « مدرسة محرم بك القديمة » وافقت تلاميذها على هذا ؟! . . وجعلت مشروع السنة الاولى هو دراسة « مجلة سمير » . .

ربما لا تصدقون . . وانا مثلكم لم اصدق فى أول الامر ، ثم رأيت أن أزور هذه المدرسة لأتأكد . . وهناك كانت تنتظرنى مفاجاة جميلة ، فما أن دخلت حتى أخرجت بسرعة آلة التصوير ، والتقطت جزءا مما هناك ليرى أصدقائى ما يدور فى هذه المدرسة النشيطة ، وما يقوم به تلاميذها وتلميذاتها . .



مجلة « سمير » تدخل المدرسة : ما أن تظهر « مجلة سمير » حتى تاتى بها المدرسة الى كشك خاص فى ركن من أركان الفصل .. وفى هذه اللحظة تزدحم التلميذات والتلاميذ على الكشك ... كل يريد شراء نسخة ...ولكن النظام جميل . فكل يقف في طابور امام الكشك . ثم يعود الى الفصل مسرعا ليقرا مجلته المحبوبة ...



ابله ((زينب ابو ريده)) المدرسة النشيطة وهى تمر على تلاميذ وتلميذات سنة أولى أول ، وقد وضع كل منهم أمامه مجلة ((سمير)) وأخذت ((أبله)) تفهمهم القصص ...



وفي هذه الصورة تظهر السيدة فتحية زكى ناظرة المدرسة وهي تشرح لاطفالها درسا فى مبادىء الرسم على سامبو وابن جحا ...

فى حصة المطالعة : وليس عند تلاميذ هذه المدرسة كتاب للمطالعة .. انهم يطالعون ((سمير)) .. وها هى طفلة تقرأ ((مغامرات نادية)) قراءة صحيحة





فى حصة الرسم : قام التلاميذ والتلميذات برسم ((نتوسة)) و ((نتوس)) متعاونين فى روح جميلة .. وقد طلب منهم فى الامتحان أن يرسموا ((ابن جحا وسامبو)) .. واللوحة التى على الحائط احدى اللوحات الفائزة ونجح الطفل الذى رسمها نجاحا باهرا ..



فى حصة الاشغال الفنية : فى هذه الحصة أعد جميع التلاميذ هدايا ((سمير)) فبعضهم أعد دبابة وآخرون اعدوا طائرة ، وغيرهم أعدوا مدافع ... وكلها هدايا قدمها ((سمير)) وعرضها فى الفصل فى معرض جميل رائع ، هذه صورته ...

واختيار ((مجلة سمير)) مشروعا للدراسة وموضوعا تدور حوله جميع العلوم يدل على تفكير سليم ، وتطور جميل فى التفكير ، اذ انه يحبب الاطفال فى الدروس ويقربها الى أذهانهم ، بدلا من أن تكون ثقيلة مملة .. تهانينا الى المربية النشيطة السيدة زينب ابو ريده على اهتمامها ونجاحها فى ميدان تربية الطفل ...


سمير
مزارع
كمان شوية القمح يكبر واحصده وابيعه ...!
أنا أنبه منك . فرختى تتغذى توكل نفسها . وبعدين أبيع بيضها


الفرخة حتوكل نفسها صحيح .. لكن مين للحبوب


اوعى تخليها تيجى جنبنى
لما احط الخشبة دى علشان تحوشها من الخروج..


اللى يسمع سمير بيصرخ كده يفتكر إن أسد هرب من الجنينة..


يعنى انا اتعب والفرخة تاكل على الجاهز!


آه.. حتوكل نفسها على حسابى طيب.. حاوريها..


يا تهته ! يا تهته !


بتصرخ كده ليه يا سمير..؟
حاصرخ اكتر لو ماكنتش تحبس فرختك دى..!


احش بره !..


تهته !..


بتنادى ليه يا سمير؟.. فيه ايه تانى..؟


اعمل ايه اذا كانت فرختى بتبيضة ..؟ يالله ادخلى ياستى!
اعمل قفص سليم وبلاش كسل يا أخى!


طبعا .. كمان شوية حتخرجى، مش كده؟.. وكلى من القمح الحلو اللى فى جنينة سمير!


وبعدين معاك! طيب انا حاعرف ازاى اتخلص من تهته وفرخته !...


حاشترى عجلة جميله.. اجمل من عجلة سمير.. لها صندوق يا سلام!...


تهته!.. تهته!..


!
.. واحدة كمان.. ياسلام يافرختى ابقى اتفضلى فى جنينتى اى وقت يعجبك


اللى عنده عقل مايتعبش ابدا! انا حاوريك يا تهته ...!


دستة بيض بحالها.. ماما مش حتزعل لو اخذت شوية مؤقتا


اظن دى اول مرة فى الدنيا حد يزرع بيض...!


لغاية دلوقتى ست بيضات مدهش... بيض كات .. كات..!
ايه هو يا سمير! اسلى شوية.. ده البيض بتاعى...!


ابدا!.. الفرخة باضت فى جنينتى.. يبقى البيض طبعا بتاعى مش كده..!
كت..!


!


جلال
في بلاد الأدغال
«توتو» نجم سينمائي
يعيش "جلال" مع عمه الأستاذ "سامح" المهندس في "أوغندة" بجنوب إفريقية "ولجلال" صديقان مخلصان هما القرد "توتو" والنمر "زورو"


"توتو"... هل عندك مانع لصيد السمك؟


هيا!! فلنتسابق حتى النهر
هو- هو-...


وحينما كان "جلال" في طريقه إلى النهر ... رأى منظراً مفزعاً .. رأى نمراً كبيراً يكاد يقتل طفلاً صغيراً....
ساعدني يا زورو في إنقاذ هذا الطفل المسكين!!


مدهش .. اقتله "يا زورو"
هو هم هم هم


لا تخف يا صديقي
من انت؟ لقد أفسدت كل شيء؟!











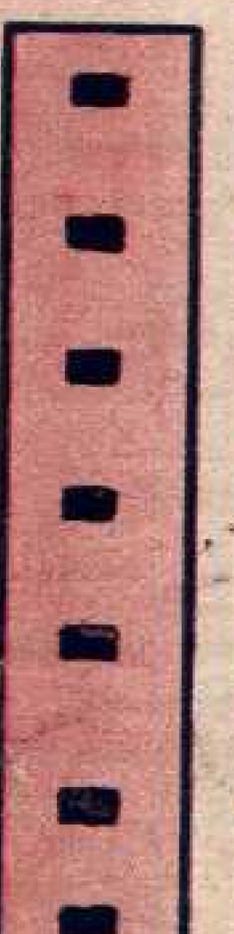
وتصادق الولدان "جلال" و"ابن طرزان" بطل الفيلم السينمائى الذى شرح "لجلال" كل شيئ عن التصوير والإخراج والتمثيل، وازداد "جلال" أسفاً لإفساده المنظر بعد أن عرف المجهود الذى بذل فيه ...


والآن .. كيف نصور هذا المنظر؟ النمر الصناعي تمزق ولا يمكن إصلاحه فكروا معي في طريقة نخرج بها من هذا المأزق؟


أتريد منظراً لطفل يصارع نمراً ؟! أستطيع أنا و"زورو" تمثيل هذا المنظر ....


فكرة رائعة .... إنكما متشابهان تقريباً ولا تختلفان في الطول ستكون خدعة سينمائية لن يشعر بها الجمهور


انتظر قليلا حتى أشرح "لزورو" دوره تماما وبعد ذلك نبدأ في الصراع!
عجباً! هل يفهم كلامك؟

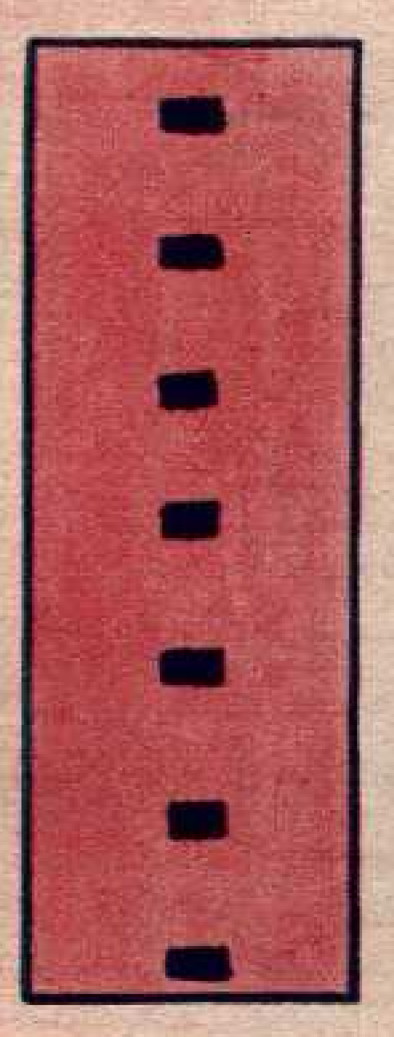


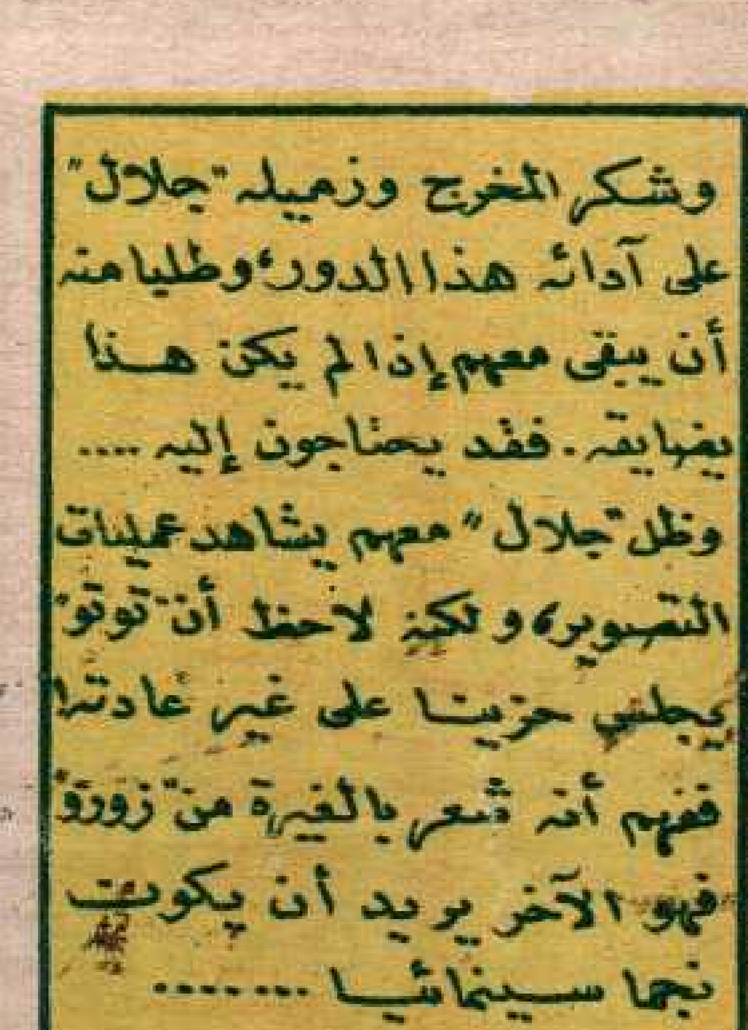

جررر ! جررر !
وهكذا أصبح "جلال" ممثلاً سينمائياً


حسناً يازورو" تظاهر بالعنف


وبعد صراع طويل
مدهش رائع !!!
وآلان ... توقفوا عن التصوير


إنك رائع ياصديقي" زورو" لقد انتهى الدور ولا داعى لأن تتظاهر بأنك مهزوم




وشكر المخرج وزميله "جلال"
على آدائه هذا الدور، وطلبا منه
أن يبقى معهم إذا لم يكن هذا
يضايقه. فقد يحتاجون إليه ....
وظل "جلال" معهم يشاهد عمليات
التصوير، ولكنه لاحظ أن "توتو"
يجلس حزينا على غير عادته!
فهم أنه شعر بالغيرة من "زورو"
فهو الآخر يريد أن يكون
نجما سينمائيا ......


ينقصنا الآن منظر أخير... انهيار جبل مرتفع قرب النهر عند الغروب ....

اقلب الصفحة


ولكن كيف نعلم أنه سيحدث إنهيار جبلى اليوم ؟!
لقد أحضرنا بعض الديناميت . وسننسف به الصخور الكبيرة الموجودة فوق الجبل فيبدو للناس أنه انهيار جبلى .


وعند غروب الشمس ...
سنضع الديناميت بين هذه الصخور ثم نذهب إلى الشاطئ الآخر ومنه نصور الانفجار


لقد وقعنا فى مشكلة كبرى . إننا لم نحضر الديناميت وأحضرنا بدله علبة المأكولات المحفوظة
إنها غلطة فظيعة


وكان المخرج فى حيرة
من الممكن أن نحفر تحت الصخور . فتتساقط ويبدو منظرها كالانهيار الجبلى .
فكرة جميلة ولكن ليس معنا آلات للحفر


لا تقلق ياسيدى سأحضر أصدقائى ليساعدوك


واختفى "جلال" فى الأدغال ثم عاد بعد وقت قصير ومعه مجموعة كبيرة وغريبة من الأصدقاء ..
مما أدهش المخرج . فسأل "جلال"


لماذا كل هذه الحيوانات "يا جلال"؟
إنها تسمى "آكلة النمل" وهى تستطيع أن تحفر الأرض بأرجلها وفمها المدبب. سأتركها لتستريح ثم آمرها بالحفر...

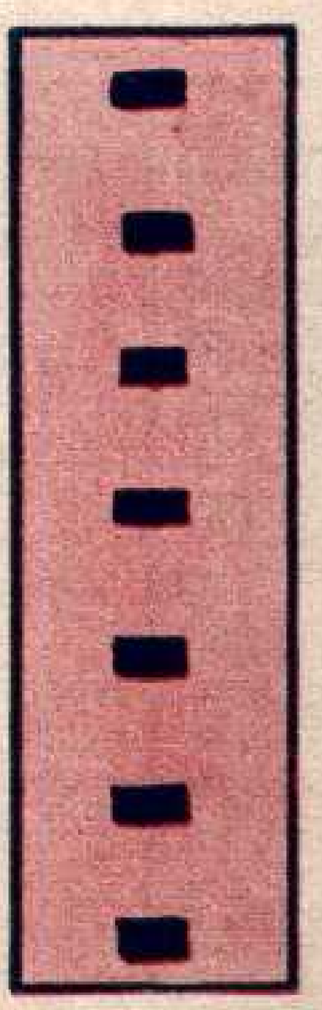

وطلب "جلال" من "آكلة النمل" البدء فى الحفر
إنهم أصدقاء نافعون حقا "يا جلال"


والآن يمكننا إسقاط هذه الصخرة من فوق الجبل
لابد من إنتظار الإشارة
وذهب جلال مع المخرج لتصوير المنظر من الشاطئ الآخر وعندئذ...


إبدأوا التصوير.. سأعطى الإشارة.




إنتظروا لحظة.... "توتو" مصمم على التمثيل فى الفيلم.

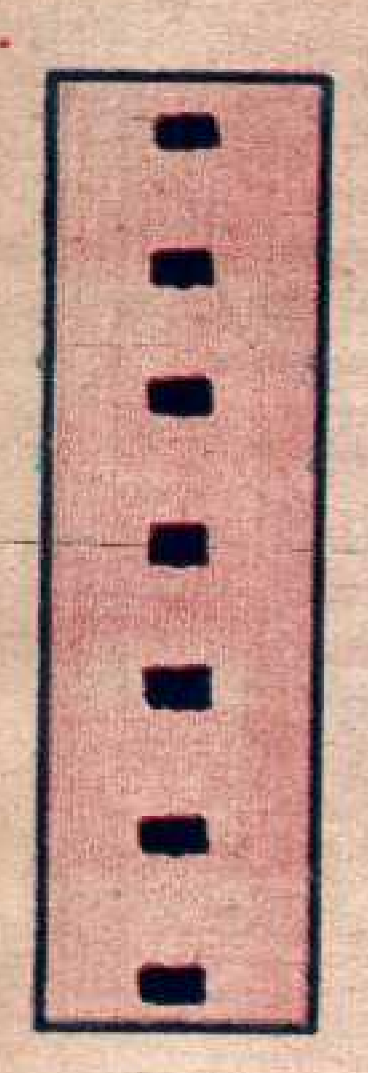


اقلب الصفحة


وانطلق جلال كالسهم عبر الجسر
جلال .. لاتذهب
لقد أعطيت الإشارة
ولن تستطيع إنقاذه


"توتو!"
أبتعد

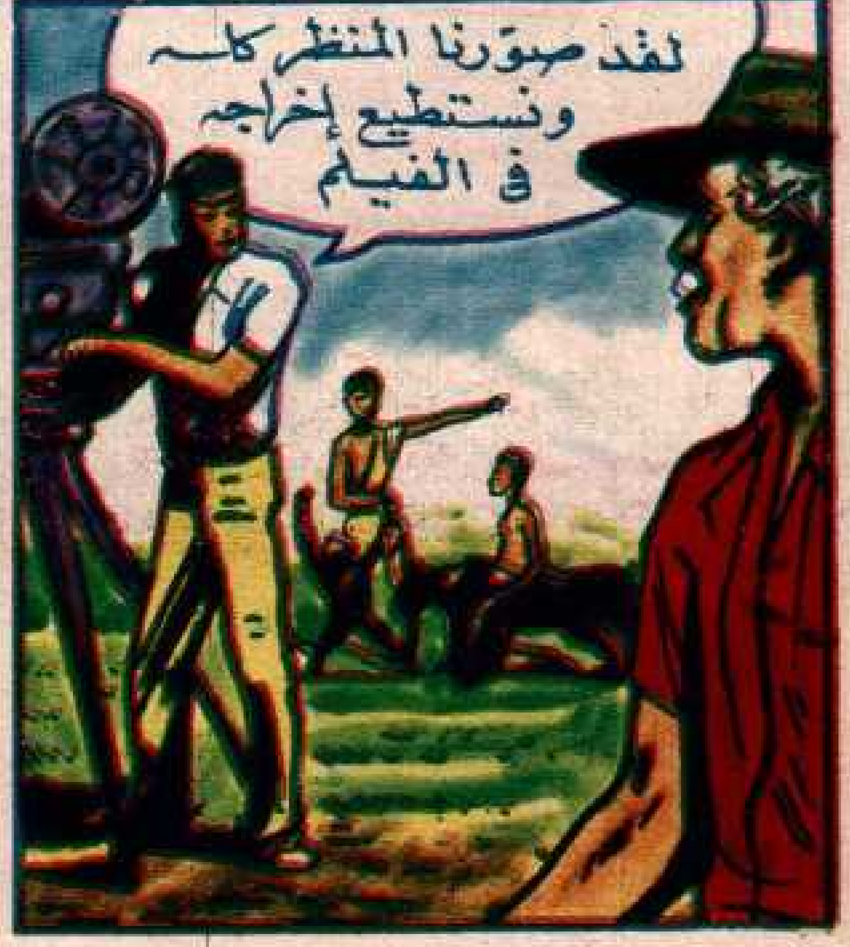

وتساقطت الصخور من فوق الجبل فاهتزت الأرض
هَوْ!!
هَوْ!!



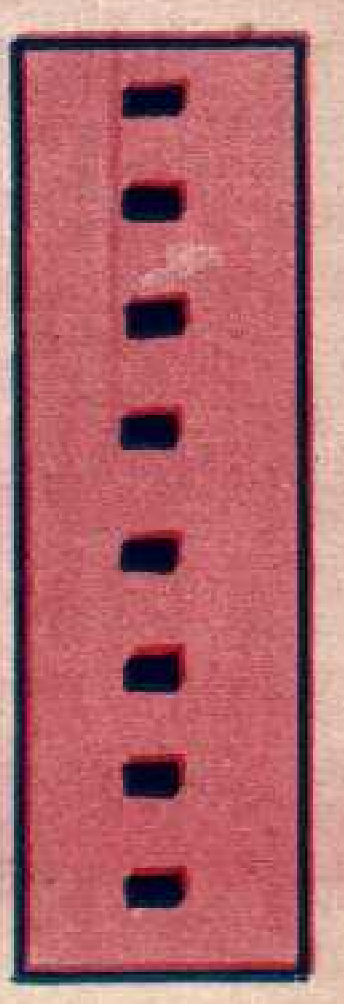

لقد وصلا إلى
الجسر
إنهما
فى خطر


لقد فقدناهما...
لا فائدة. فقد سقطا
فى الهوة العميقة

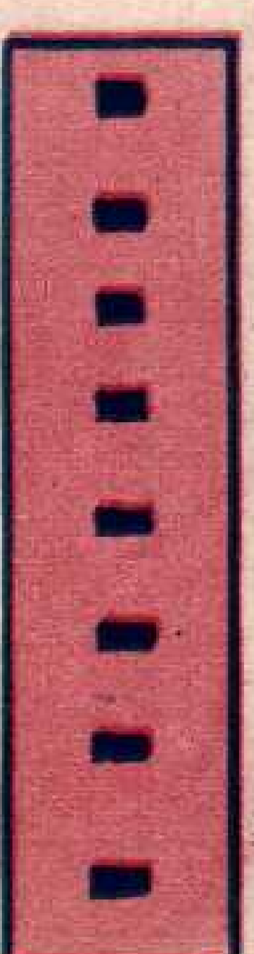

لا تخافوا!!
نحن بخير
آه ....!!
لابدّ أنهما تعلقا
بالجسر عند انهياره


لقد صورنا المنظر كله
ونستطيع إخراجه
فى الفيلم


وفى المساء وبعض تحميض الفيلم..
عرض الجزء هذه اللقطة....
أنظر "يا زورو"
لقد أصبحت من نجوم
السينما ....



منظر
رائع !!
لقد أصبح
"توتو" أيضا
نجما سينمائيا
ها !!
ها !!



طرائف من أصدقاء سمير

كان ناظر المدرسة يقف على باب مدرسته فمر به شحاذ

الشحاذ : اعطنى مما أعطاك الله ..

الناظر : ادخل خد لك حصة

خالد حسن السيد
اسكندرية

شاهد أحد المارة طفلا يبكى فسأله عن السبب ، فأجاب بأنه أضاع قرشا فى الطريق.. فأعطاه الرجل قرشا آخر من جيبه وطلب منه أن يكف عن البكاء .. ولكن الطفل اخذ يبكى أكثر من ذى قبل ... فدهش الرجل واستفهم عن سر بكائه فقال الطفل :

ـ لو لم يضع القرش الاول منى ، لاصبح معى قرشان

ميشيل قدوم الاسكندرية

**

السجين الاول : اسمك ايه ؟

السجين الثانى : اسمى ٩٧٦٥ ..

السجين الاول : هو ده اسمك ..

السجين الثانى : لا .. ده اسم الدلع فى السجن ..

نبيل موافى حنفى
السويس

**

خرج أحد التلاميذ من الامتحان وقال لزميله :

التلميذ : انا جاوبت امتحان الانجليزى بالعربى ..

الزميل : ليه كده ؟! ..

التلميذ : علشان اغيظ انجلترا ..

مصطفى وهبة عبد الغفور
السودان

**

طلب المدرس من تلميذه أن يكتب رقم (١١) .. وبعد أن كتب التلميذ رقم (١) باذلا جهدا شاقا ، سأل معلمه :

ـ هل اضع الرقم (١) الآخر الى اليمين أو الى اليسار ؟

نبيل قدوم اسكندرية

تاريخ الطيران فى العالم



٨ ـ طائرة الركاب

((سمير)) يقدم لاصدقائه فى هذا العدد أحدث طائرة للمسافات الطويلة واسمها ((دوجلاس د ـ س ـ ٧ Douglas D-C-7 وتبلغ سرعتها ٥٨٠ كيلو مترا فى الساعة ..

واليوم قد أصبح الانتقال الجوى من بلد الى بلد ومن قارة الى قارة شىء معتاد بل مرغوب ، ويزداد عدد ركاب الطائرات سنويا ، اذ أن وسائل راحة الركاب متوفرة فى الطائرات الحديثة من مقاعد مريحة ، وسرائر ، وطعام شهى ، وتكييف هواء ...

ومعظم طائرات المسافات الطويلة ذات أربع محركات وهى تساعد على زيادة السرعة والامان ، فاذا تعطل أحد المحركات يستطيع الطيار الاستغناء عنه الى أن يهبط فوق أقرب أرض منبسطة ويصلح المحرك وبعد ذلك تمكن العلماء من اختراع أول ((طائرة نفاثة)) للركاب ، واسمها ((الكوميت)) ... وهذه هى هديتك الرائعة فى العدد القادم





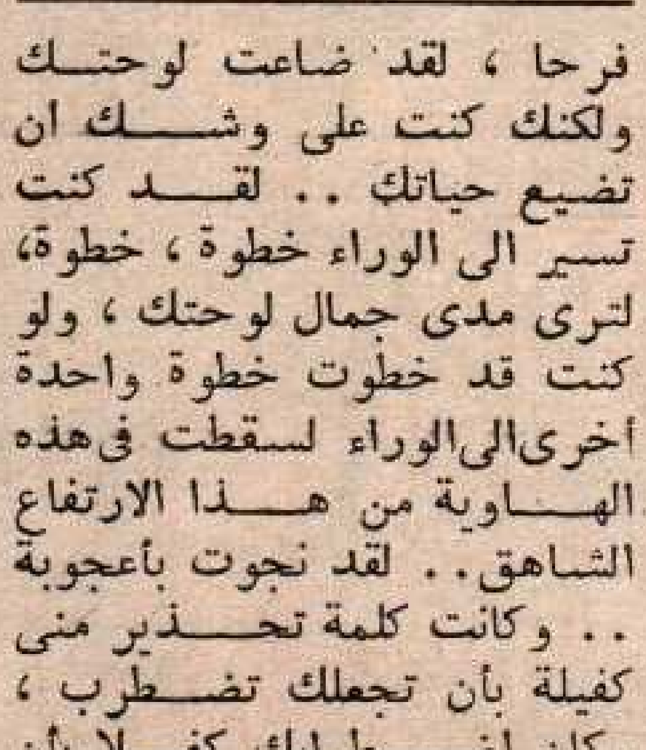


بعث الينا الصديق محمود السعيد الجوهرى بالمنصورة هذه الرسوم الجميلة..
أنظر يا صديقى العزيز الى هذه الوجوه ، تجدها تمثل ثلاث شخصيات عابثة . اقلب الصفحة تجدها تمثل اشكالا اخرى لطيفة ضاحكة
سمير يشكر الصديق محمود على هذه الرسومات ويرجو أن يبعث الينا دائما ..

سمير
الأسطى فالح
إبن جحا
تهته
نتوسة
سامبو
نادية
الأسطى ألف
سميره

عائلة سمير

هذه عائلة تضعها على أصابعك وتحرك كل فرد منها مثل ما يفعل « الاراجوز » — لونها ، ثم قصها — اذا أردت الا تقص المجلة شف الرسم ثم لونه والصق كل فرد حول صباعك كما هو مبين فى الصورة



هدية هذا العدد

فى سبيل الفن (بقية)

فرحا ، لقد ضاعت لوحتك ولكنك كنت على وشك ان تضيع حياتك .. لقد كنت تسير الى الوراء خطوة ، خطوة ، لترى مدى جمال لوحتك ، ولو كنت قد خطوت خطوة واحدة أخرى الى الوراء لسقطت فى هذه الهاوية من هذا الارتفاع الشاهق .. لقد نجوت بأعجوبة .. وكانت كلمة تحذير منى كفيلة بأن تجعلك تضطرب ، وكان اضطرابك كفيلا بأن تسقط قتيلا ..

وأفاق الاستاذ «حلمى» من ذهوله .. لقد كان موته محققا لولا هذا المساعد انه حقا ذكى ، وسريع التفكير .. وشكر الرسام مساعده المخلص وقال له :

— لولاك لضاعت حياتى فى هذه الليلة .. شكرا لك على جميل ما فعلت ، ولن أنسى لك هذا الجميل طول حياتى .

— لا .. فان كوب الماء هى التى أنقذتك .. ولولاها لضاعت حياتك !

— بل لولا ذكاءك انت لما كنت الآن أتحدث اليك ! ..



نادية
فى بحيرة الشبح
الحلقة الثامنة
ملخص ما سبق : سمعت «نادية» ووالدها الاستاذ «فريد» عن بحيرة فى وسط افريقيا لم يرها الا شخص واحد ، فعزما على ان يبحثا عن البحيرة رغم ان الجميع لا يعتقدون فى وجودها ، ووعدهما احد التجار الأثرياء ان يمدهما بالمال بشرط ان يصحبهما فى رحلتهما ابنه « نبيل » ، وعند وصولهم الى الميناء



راقبى "نبيل" "يا نادية" حتى أعود من معهد العلوم .
سآخذه لزيارة البلد فى هذه الفترة



ولكن "نبيل" كان لديه أفكار اخرى يريد تنفيذها
هيا نأخذ هذه العربه ..
لا ..! أنا لا يهمنى رؤية البلد
تفضل يا أستاذ! إنها نزهة لطيفة بأجر بسيط!



أنا أفضل أكلة شهية على زيارة البلد!



جرسون! إعط هذه النقود للراقصتين ليعيدوا رقصتهم الاخيرة ..
بكل سرور يا سيدى!















ما أثر هذا التهديد على نادية ؟ انتظر العدد القادم



– متى استولت فرنسا على المنصورة ؟! ..

محمد محمد ابراهيم – الاسكندرية

● فى عهد « لويس التاسع » حاول الفرنسيون الاستيلاء على مصر ، واستولوا على دمياط فى عهد الملك «الصالح أيوب» ثم زحفوا على المنصورة فأسرع الملك «الصالح أيوب» بجيشه الى المدينة ولكن المرض اشتد به فمات قبيل المعركة ، فأخفت زوجته « شجرة الدر » نبأ وفاته ، واستدعت ولدها «توران شاه» وذلك حتى لا تثير الذعر فى جيش المصريين ، الذى استطاع أن يدمر جيش « لويس » ويغرق سفنه فى النيل ويقتل من جيشه نحو ٣٠ الفا وأسر « لويس » شخصيا وسجنه فى دار « ابن لقمان » وهى موجودة حتى الآن فى المنصورة .. ودفع الفرنسيين ١٠ مليون فرنك فدية « للويس » ولبقية الاسرى فأطلق سراحه بشرط أن تنسحب جيوشه تماما من مصر .. فانسحبوا مهزومين ..

– لوحظ ان « سمير » يهمل أسئلتى ، فما رأيك ؟

ادوارد هنرى . نجع حمادى

● غير معقول ، والدليل اجابته عليك الآن ..

...

– أريد الاشتراك فى مجلة «سمير» .. وسلامى الى كل من الاستاذ «تهته» والاستاذ «سمير» ..

● وصل سلامك للاستاذين ياسيدى .. انما يا استاذ .. اسمك ايه ؟! ..

● ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – بقيمة الاشتراك وقدره ١٢٥ قرشا وذلك بحوالة بريدية ..

...

ثلاثة أسئلة :

١ – ماهى موقعة «بيان دى فو »؟!

٢ – من كم دولة يتكون العالم ؟!

٣ – لم افز فى اى مسابقة من مسابقات « سمير » ؟! .. فهل أنا سىء الحظ ..

عبد الفتاح محمد مالك – النخيلة

● الموقعة اسمها «ديان بيان فو » ، وفيها هزم الفرنسيون هزيمة منكرة على ابطال الهند الصينية .. منذ ثلاث سنوات ..

٢ – والعالم يتكون من ٦٠ دولة وهم أعضاء الامم المتحدة .. هذا غير الدول الغير اعضاء فى الامم المتحدة وهم كثيرون جدا مثل الصين ..

٣ – لا تصدق أن هناك شيئا اسمه الحظ السىء ، اكتب مرة واثنين وثلاثا .. ولا بد انك ستفوز يوما ما ..

...

– هل « جلال » فى بلاد الادغال شجاع ؟! ..

حسن محمد حسن
سعيد جاب الله

● طبعا شجاع يا أخى ..

...

– أريد معرفة قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير » بالقيمة العراقية علما بأنه عندى تخفيض اشتراك بالمجلة وقدره ٢٠ ٪ لان اسمى « سمير » ..

سمير حسين السعيد . بغداد

● مرحبا بابن العراق صديقا « لسمير » .. ابعث الى قسم الاشتراكات – دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة بحوالة بريدية قيمتها (١٦٠ قرشا)

...

– لماذا لا تنشر فى مجلتنا المحبوبة ألعاب سحرية ؟ ..

أمين الخربوطلى

● نحن ننشر ألعاب مسلية عديدة .. وكذلك ألعاب جلا جلا .. ويمكنك الاطلاع على الاعداد السابقة وانتظار الاعداد القادمة ..

...

– الى الاخ « سمير » لماذا تخون صديقك « تهته » وتضحك عليه ؟

هارون عبد العزيز – أم درمان

● الخيانة يا صديقى ليست من طبعى ، ولكنه عبط « تهته » هو الذى يوقعه فى المشاكل ويجعلنى أضحك عليه ..

...

– هل شخصيات المجلة حقيقية او خيالية ؟! ..

أحمد فرغلى – سوهاج

● ما رأيك انت ؟! ..

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – فى الخارج جنيهان – فى الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية – وفى الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة – ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت



أصدقائى الاعزاء ...
صباح الخير

انتم الآن على أبواب الامتحانات . والواجب يقضى أن تنظموا أنفسكم. من أجل هذا ، رأيت أن أرشد أصدقائى الى أحسن الطرق التى تضمن نجاحهم لو اتبعوها فى استذكار دروسهم .

- لا تؤخر واجب اليوم الى الغد ..
- لا تحرم نفسك من النزهات الخلوية .. خذ كفايتك من النوم لان هذا يساعدك على تجديد نشاطك ..
- يستحسن أن تختار لنفسك ركنا للمذاكرة فى أحد الغرف البعيدة عن غرفة الصالون بحيث لاتتأثر بحركات من فى البيت وضيوفهم .
- لا تهمل الضوء الكافى الذى يجب ان تقضى فيه وقت الاستذكار . فهذا يريح اعصابك ويجنبك الصداع .
- لا تفضل علما على علم لانك تهواه فهذا يعرضك للرسوب . وينبغى أن تنوع بين ما تهواه من العلوم وما تكرهه .
- يخطىء من يظن أن قزقزة اللب وغيره أثناء الاستذكار تساعده على التسلية وفهم المواد .
- لا تملأ معدتك بمختلف الاطعمة أثناء الاستذكار فهذا يضايق المعدة ويبلد الذهن . تناول الوجبات الخفيفة ذات العناصر الغذائية النافعة كعصير الفواكه واللبن .

ضع هذه النصائح نصب عينيك واتبعها بدقة لتضمن نجاحك فى نهاية العام . والى اللقاء .

بابا مرزوق

عصر السرعة








صلاح عبد الرحمن


مريم عبد السلام


عايدة سرور




خميس اسماعيل


عبد النبى عبيد


محمد نبيل


سمير العايدى


سهاد عارف


محمد عبد الهادى


سميحة احمد


صفاء على


عيد دمرداش


عائشة زكى



كوبون نادى سمير رقم - ١٢ -

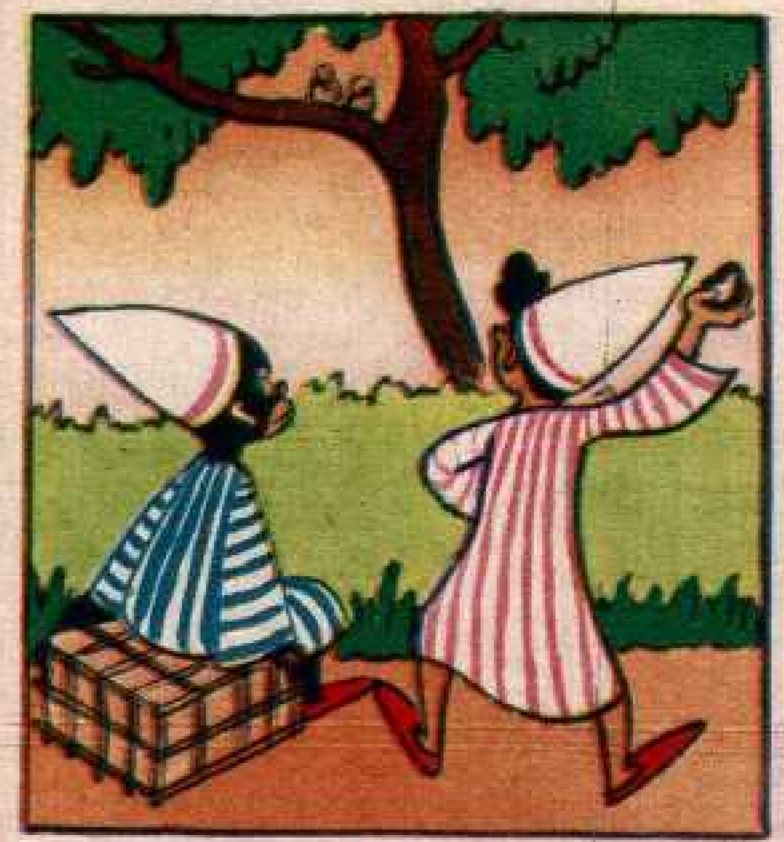


من حفر حفرة لأخيه وقع فيها



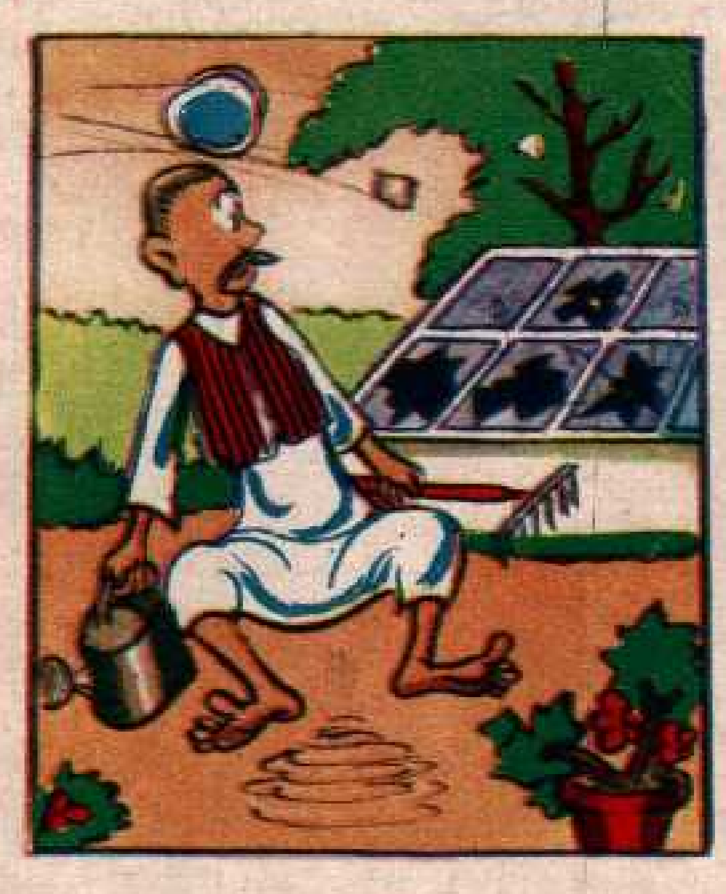












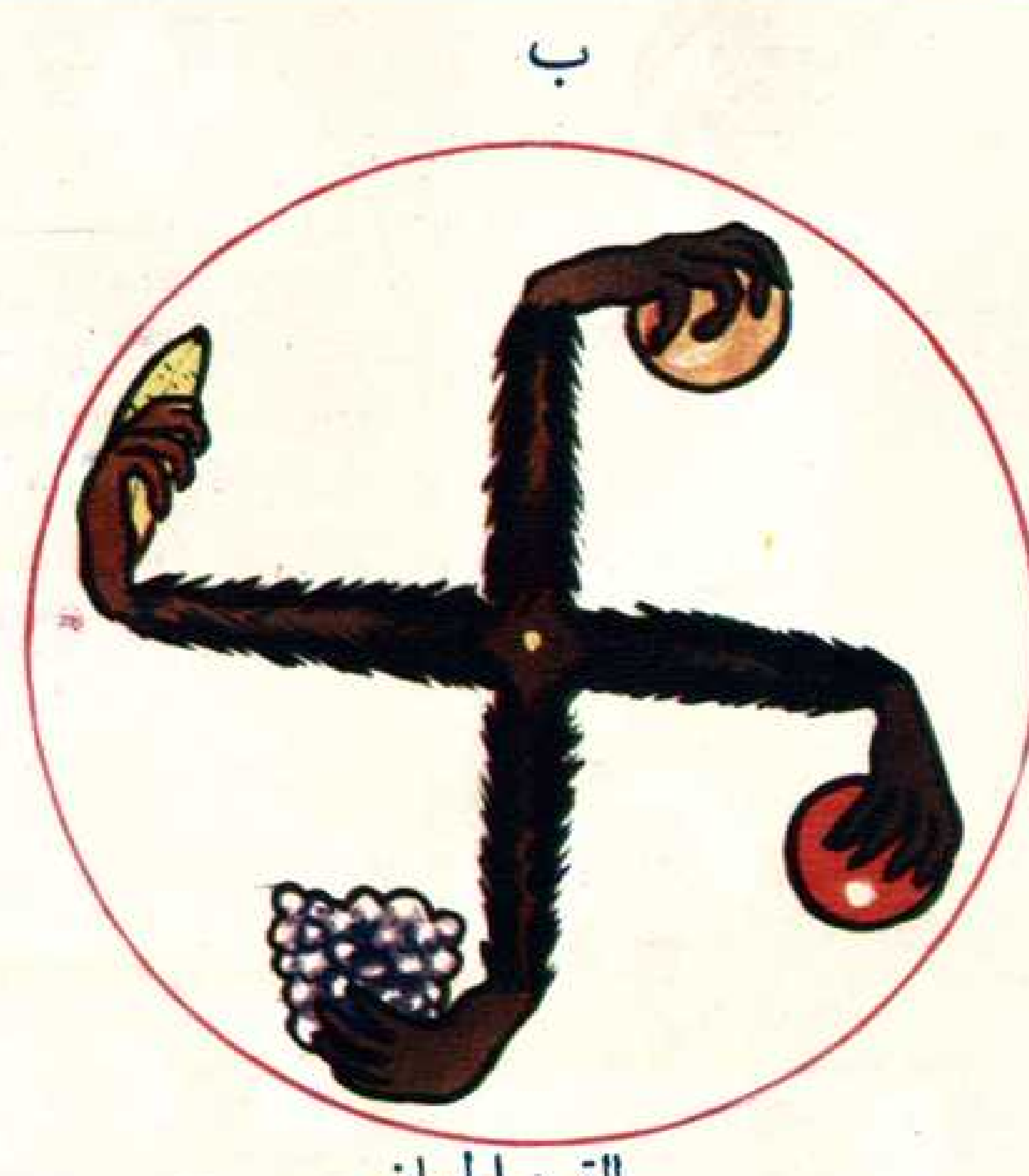






هدايا سمير

ا



القرد الجعان

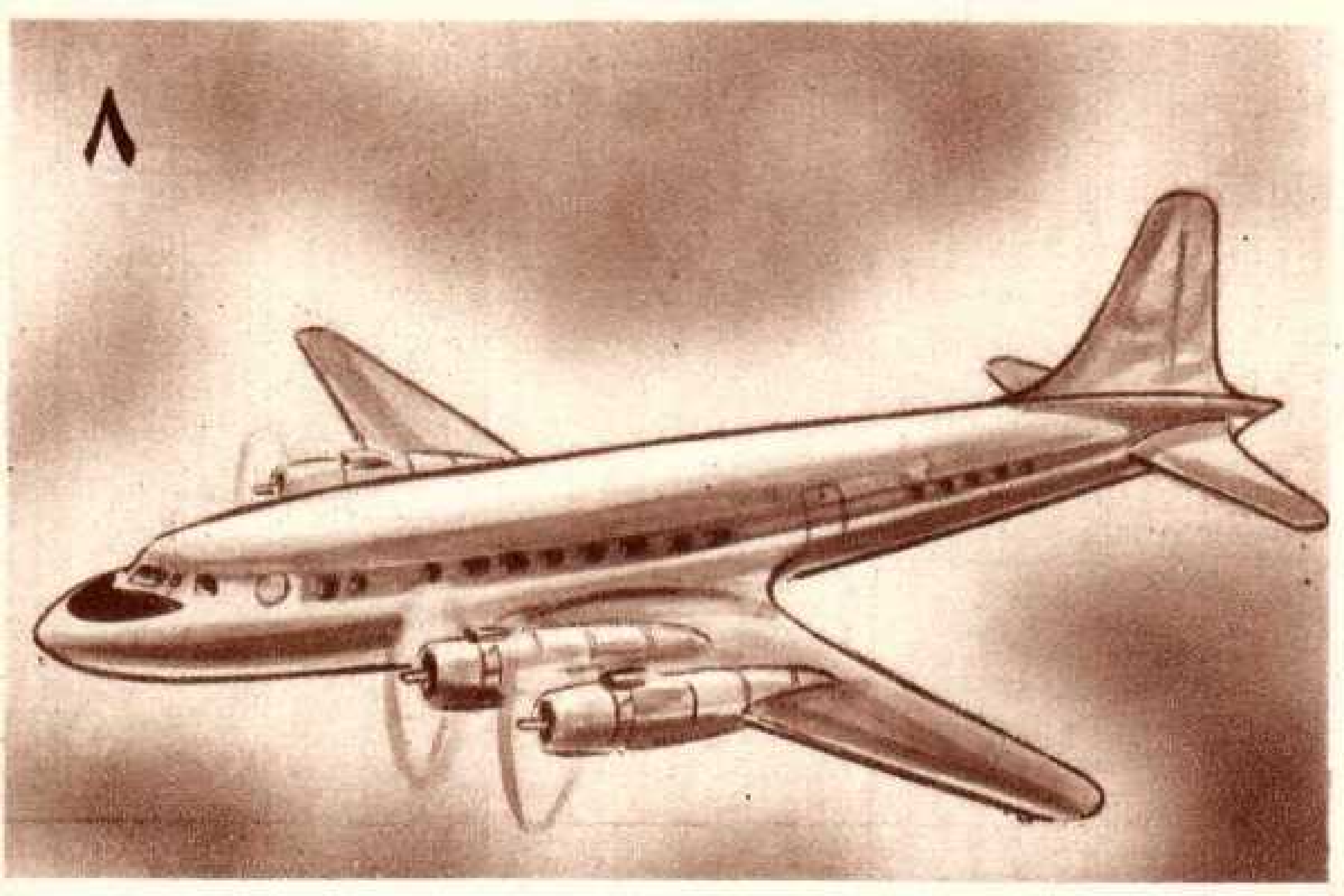
١ ـ افتح بالموس وفرغ المساحة « ا » المحددة بالنقط والموجودة بين القرد وسلة الفاكهة ..

٢ ـ قص حول الدائرة المرسوم فيها الاربع ايدى ..

٣ ـ ضع الدائرة «ب» خلف صورة القرد

٤ ـ ثبت دبوس فى الثقب الصغير الموجود فى رجل القرد اليمنى وفى الثقب الاصفر المرسوم فى مركز الدائرة « ب » المرسوم فيها الايدى ..

٥ ـ حرك الدائرة فى اتجاه عقارب الساعة وستجد أن القرد يأخذ الفاكهة من السلة ويلتهمها وكلما أسرعت فى لف الدائرة كلما ازدادت سرعة اكل القرد ..


٨

